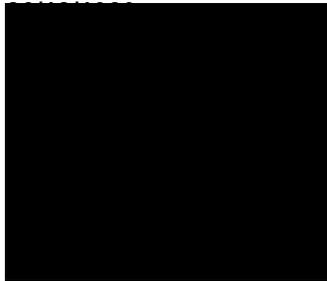


# curriculum vitae

---

## Informazioni personali

Cognome e nome **Carena Roberto**  
Data di nascita  
Luogo di nascita  
Cittadinanza  
Codice fiscale  
Residente a  
Email  
Telefono  
Automunito



## Esperienza professionale

### ***Date 2018-presente***

Funzione **Insegnante di Scuola secondaria di primo grado**

Responsabilità Insegnante di Matematica, Scienze nella Scuola Montessori di Almese (Avigliana)

- Progettazione e realizzazione di nuovi sistemi educativi ispirati al metodo montessoriano per la Scuola media.
- **Lavoro di equipe con logopedisti per creare insegnamenti ad hoc per ragazzi con disturbi dell'apprendimento: dislessia e discalculia.**
- **Realizzazione di laboratori per gli insegnamenti di Arte.**

### ***Date 2014-presente***

Funzione **Progettazione percorsi educativi**

Responsabilità **In collaborazione con "La casa delle Rane Onlus"**, che gestisce Più Spazio Quattro (casa del quartiere di San Donato – Torino), **organizza** a partire dal 2014:

- **Nuovi sistemi educativi per una cittadinanza attiva** attraverso l'autogestione di spazi comuni da parte degli abitanti del quartiere San Donato.
- Rassegna di teatro educativo per bimbi e ragazzi "Piccole Storie".
- Rassegna di teatro sociale per adulti.
- Corsi/spettacolo di educazione per bambini in età scolare e prescolare (igiene, utilizzo beni comuni e ambiente).

### ***Date 2015-presente***

Funzione **Responsabile Service per la formazione e nuovi media**

Responsabilità **Realizzazione di percorsi e programmi di formazione per tecnici e personale vendita, post-vendita e back office per la rete Iveco Italia (530 workshop).**  
**Formatore d'aula per il miglioramento di tutta la parte comportamentale e di gestione della clientela.**

Creazione di un percorso formativo insieme alla Scuola Professionale Salesiana Piemontese volto all'occupazione giovanile.  
Progettazione, in collaborazione con la Unetiversity, di virtual classroom e nuove modalità la formazione (app, portali, manuali interattivi).  
Progettazione di app per la gestione del cliente da parte del personale di back-office attraverso Tablet e PC.  
Progettazione e gestione programma d'incentivazione della rete post-vendita Iveco per il miglioramento della qualità del servizio post-vendita.

Datore di lavoro

**CNH Industrial**

**Date 2008-2014**

Funzione

**Formatore e Responsabile per la progettazione di nuovi sistemi informatici.**

Responsabilità

**Progettazione di sistemi informatici volti a informatizzare l'azienda e formare i colleghi a distanza con Virtual Classroom.**

Formazione in aula e attraverso piattaforme virtuali del personale di campo.

Progettazione del sistema informatico di archiviazione ottica, attiva e passiva, in collaborazione co il Gruppo Arcese s.p.a.

Progettazione sistema distributivo della documentazione di e per i dealer della rete Iveco Italia.

Datore di lavoro

**Iveco Finanziaria S.p.a.**

**Date 2000-2008**

Funzione

**Tecnico specializzato in riprese e montaggio video.**

Responsabilità

Produzioni audiovisive come specializzato in riprese video e montaggio lineare e non-lineare.

Produzione di video commerciali, industriali, cortometraggi in pellicola e video.

**Definizione contenuti e montaggio video a stretto contatto con gli addetti alle pubbliche relazioni delle società clienti.**

Principali lavori

Documentari

**Quelli di via Artom, il palazzo che non c'è più** di Stefano Scarafia

Racconto con e degli abitanti di Via Artom sul loro rapporto con il quartiere, la periferia e il disagio sociale.  
*Miglior documentario al Festival del Cinema Libero di Roma 2006.*

**Io, storia di 20 persone** di Fabiana Antonioli

Venti anziani italiani raccontano la loro vita: l'infanzia durante la dittatura, la violenza della guerra, la prigionia, i campi di concentramento e il ritorno.  
*Premio Anpi Valsusa Filmfest*

SKY Italia / RAI / Mediaset

## **Competenze e capacità**

### **Sociali**

#### **Animatore della pastorale giovanile salesiana**

Ha costruito il suo percorso come animatore ed educatore prima all'interno dei campi estivi promossi dal MGS e dagli ex-allievi salesiani, poi all'interno dell'**oratorio San Paolo di Torino**, come allenatore/educatore della squadra di calcetto per i bambini italiani e stranieri della fascia d'età 7-10 anni, e infine come referente e gestore della **Casa di San Domenico Savio** a Riva presso Chieri. Qui attraverso la continua collaborazione con gli animatori dell'oratorio di Riva ha promosso percorsi educativi dedicati agli adolescenti attraverso l'utilizzo dei nuovi media e delle arti performative. Tali competenze sono state acquisite e perfezionate durante il lavoro di tecnico specializzato.

Referenti salesiani: Don Mauro Mergola  
Don Stefano Martoglio  
Don Michele Molinar  
Don Emilio Zeni  
Don Marco Durando

### **Organizzative**

Attraverso il lavoro di gruppo, sia come membro di una squadra, sia come responsabile di alcuni progetti, ha saputo apprendere le principali dinamiche che governano il lavoro di team. Capace di condividere sia la fase progettuale sia il lavoro svolto sul campo **cerca di portare il suo punto di vista senza prevaricare le opinioni degli altri membri tenendo sempre in primo piano l'obiettivo finale del progetto.**

## **Istruzione e formazione**

### **Date 2001-2006**

#### **Laurea in Scienze della Formazione Primaria**

##### Principi appresi

Studio e progettazione per la comunicazione.

**Progettazione di piattaforme web e nuove forme di formazione ed educazione all'interno di musei e enti pubblici e privati.**

Conoscenza, studio e applicazione dei più importanti pacchetti informatici, applicati al marketing e alla progettazione di nuovi sistemi operativi e produttivi, grafica e comunicazione.

##### Facoltà

Scienze della Formazione Primaria.  
Università degli Studi di Torino.

### **Date 1994-1999**

#### **Diploma statale di tecnico industriale per l'elettronica e le telecomunicazioni**

##### Principi appresi

**Studio delle basi di telecomunicazione, elettronica e sistemi informatici.**

##### Istituto

I.T.I.S. G.B. PININFARINA  
Moncalieri (To)

## **Workshop**

### **Date 2018**

#### **Corso professionale di tecnico audio e luci per spettacoli teatrali**

- corso professionale che consente di acquisire gli strumenti di base necessari per svolgere l'attività di tecnico audio e luci all'interno di uno spettacolo teatrale.

- disegno audio-luce per spettacolo dal vivo o installazione.

Docenti: Alice Colla – light designer

Stefano De Ponti – sound designer/musica di scena

Corrado D'elia – regia teatrale

Presso la *Scuola Teatri Possibili - Milano*

### **Date 2007-2014**

#### **Workshop professionale di Fotografia**

- studio dei principali fondamenti della fotografia analogia e digitale.

- realizzazione di studio/reportage sulla fotografia: architettonica, artistica e di documentazione.
- approfondimento, progettazione e lavoro sui software dedicati all'immagine e alla fotografia.

Docenti: Phlibero Fotografia  
Maura Banfo  
Silvia Reichenbach

## Competenze linguistiche e informatiche

### Madrelingua Italiana

	Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Lingua Inglese</i>	Ascolto <b>Buono</b>	Lettura <b>Ottimo</b>	Interazione <b>Buono</b>	Orale <b>Ottimo</b>	<b>Ottimo</b>

### Informatiche

SISTEMI OPERATIVI/UTILITIES	VIDEO	FOTOGRAFIA	GRAFICA/AUDIO	BASE DATI
SO Windows	Final Cut pro	Adobe Photoshop	Adobe Illustrator	Basi di dati
SO Apple-Mac Os	Adobe Premiere Pro	Adobe Lightroom	Ableton Live	Visul Basic
SO Linux	Avid X-press	Gimp-Gnu	Qlab	PHP
Microsoft Office	Adobe After Effect		Sound Forge	Html

### Artistiche

Appassionato di teatro e arte ha fondato nel 2008, insieme a quattro amici, la compagnia di teatro di figura **Merceria Barbagli**, dedicandosi alla costruzione di spettacoli con **ombre, marionette e pupazzi**. Da questa esperienza sono nati dei laboratori dedicati ai minori con l'utilizzo di materiali poveri e di riciclo.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Grazie molte per la vostra attenzione e per il tempo dedicatomi.

  
Roberto Carena